

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави српског језика у 2. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи своје мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитије** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајући лик** који игра. **Редовно чита** домаћу лектиру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан, чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **у потпуности са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату (**до 2 грешке**) и **уме самостално**, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **У потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **учава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитије** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектуру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату (**до 4 грешке**) и **уме самостално**, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавном показује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем**, различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **учава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекад наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитије** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектуру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника, уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двошчланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату (**до 6 грешака**) и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговара краћом правилном реченицом** и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. **Ретко наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, **ретко** поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитије** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектуру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двошчланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату (**до 8 грешака**) и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом**. Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижевних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру. На часовима је **неактиван**.

Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава**, а техника читања **не задовољава**.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
---------------------------	------------------------	----------

Писмене провере	<p>Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати)</p> <p>Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи)</p> <p>Радови ученика (састави, домаћи задаци)</p> <p>Истраживачки задаци</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, три оцене из диктата и две оцене на основу формативног оцењивања.</p> <p>Укупно: 7* оцена</p> <p>*Оступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика</p>
Усмена излагања и дискусије		
Диктати		
Правилно обликовање и повезивање слова		
Рецитовање		
Рад на тексту		
Писање краћих састава		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Драматизација и сценски наступ		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **математике** у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе

Област - БРОЈЕВИ

- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА

- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),

- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролни задаци	<p>Писмене провере (допетнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат)</p> <p>Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник)</p> <p>Радови ученика (домаћи задаци, свеска)</p> <p>Истраживачки задаци</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати најмање четири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.</p> <p>Укупно: 6* оцена</p> <p>*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.</p>
Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије		
Идејна анализа задатка		
Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима		
Правилно читање и писање бројева и математичких израза		
Цртање у геометрији		
Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању		
Поштовање редоследа рачунских операција		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **света око нас у 2. разреду**

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема - ДРУГИ И ЈА

- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутиим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема - ЧОВЕК СТВАРА

- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,

- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврстава животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролне вежбе	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци) Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљке и извођење других једноставнијих огледа, цртање Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 5* оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и дискусије		
Извођење једноставнијих огледа и експеримената		
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење		
Практични рад		
Истраживачки рад		
Стваралаштво		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **ликовне културе** у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,
- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу,
- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте,
- пружа основне информације о одабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;

СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;

ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;

ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело,
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима,
- издваја основне музичке изражајне елементе,
- препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима,
- изговара бројалице у ритму, уз покрет,
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма,
- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,
- повезује ритам са графичким приказом,
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичке инструменте,
- осмишљава и изводи покрете уз музику,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,
- осмишљава одговор на музичко питање,
- осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музички садржај,
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике,
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Теме

Слушање музике
Извођење музике
Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **физичког и здравственог васпитања** у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави,
- уме да наведе врсте намирница у исхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,
- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правила вежбања,
- вреднује свој и туђи успех у вежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **дигиталног света** у 2. разреду

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

- упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију,
- својим речима објашњава појам покретне слике,
- креира елементе покретне слике,
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
- својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
- наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
- наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја,
- предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- својим речима објашњава појам алгоритма,
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради,
- уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (самостално или сараднички),
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Посматрање	<p>- Самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што ученици ураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика.</p>	
Процена и самопроцена	<p>– Вршњачка процена: природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања.</p>
Дијалози	<p>– Отворена питања: знања ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.</p>	<p>Укупно: 3* оцене</p> <p>*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.</p>
Практичан рад	<p>– Табеларни приказ - већ знам – желим да научим – научио/научила сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ</p>	

	<p>знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.</p>	
--	--	--

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Додатак 1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	5
70% - 84%	4
55% - 69%	3
40% - 54%	2
до 39%	1

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%**.

Додатак 2

Исходи су очекивани резултати, функционално знање, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.

Исход је наше очекивање шта ученик треба да постигне.

Наставник слободно бира методе, поступке и технике којима се научено градиво повезује у смислене целине и развија мрежа појмова како би се знања учинила животним, односно применљивим. **Ђаци**

треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да се оспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.

Компетенције су скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Додатак 3

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика, **предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање**.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степен самосталности у раду, начина остваривања сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

Додатак 4

<https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2019/34/10/reg>